



NAKLADATELSTVÍ ORIGINÁLNÍCH KNÍŽEK PRO DĚTI

Naše nakladatelství jsme založili s přesvědčením, že na pultech knihkupců schází knihy pro děti, které by byly krásné, ale nikoli artové, promyšlené, ale ne složité a nepřístupné.

Proto s láskou a péčí za pomoci výjimečných spisovatelů i ilustrátorů přinášíme českým čtenářům knihy svébytné a nezaměnitelné, které snad potěší i náročnější knihomoly a přitom se nestanou díly, které budou přístupné jen úzkému čtenářskému okruhu.

Vydáváme výhradně původní domácí tvorbu, vyhýbáme se reprintům, přebírání hotových titulů zahraničních nakladatelů a zatím i překladům (s výjimkou edice klasické poezie Jedna báseň).

Od svého založení v roce 2013 získalo naše nakladatelství nejen mnoho českých i zahraničních knižních ocenění, ale především desetitisíce spokojených dětských čtenářů.



Vlajkovou lodí i kolébkou naší produkce jsou leporela: vracíme na český knižní trh klasické, ručně vázané v plátně, vyrobené u nás. Připomínáme čtenářům, že ani knihy není nutné dovážet v kontejnerech ze zemí s levnou pracovní silou a že leporelo je víc, než jen kus zohýbané laminované desky. Přinášíme knihu jako řemeslný objekt a zážitek na pohled i na dotyk.

Všechno je to na zahradě

PETR BORKOVEC, FILIP POŠIVAČ

Klasické leporelo laděné do matných zelenohnědožlutých barev, ve kterých o to více vynikají jemně modré kosatce. Mezi nimi si hrají dvě malé holky, vesele promlouvající básničkami o tom, co vidí na zemi i na nebi. Všímají si nejen havěti na zemi, ale i mraků na nebi, se kterými si hrají na chleby. Z bílých ukrájí krajíce, černé namáčejí ve mlíce...

leporelo, 24x16 cm, 12 stran



Ferdinande!

ROBIN KRÁL, ANDREA TACHEZY



Veršované leporelo o úspěšném pátrání netopýřích kamarádů po ztraceném Ferdinandovi. Bludiště z něj na rozdíl od dalších leporel nepostavíte, ovšem kdo by smutnil po bludišti, když z „Ferdinanda“ jde postavit rovnou domeček! Několika způsoby? Ale kdeže! Copak záclony mají být zvenku?

Kniha plná zábavných obrázkových detailů (Mami, máš ta písmenka vzhůru nohama! Anebo jsou vzhůru nohama ty myši?).

leporelo, 17x17 cm, 14 stran, listopad 2013

Kniha získala prestižní ocenění Zlatá stuha 2014 a byla vybrána do katalogu Nejlepší knihy dětem 2013/14.

O slonovi, který se bál výšky

ROBIN KRÁL, ANASTASIA STROČKOVA

Velkoformátové leporelo o slůněti žijícím v cirkuse se lvy, pudlíky i lachtany. Ti všichni skáčou, zpívají, zkrátka baví lidi. Jen slůně Artur nedokáže překonat svůj strach. Zatímco hroši se bojí očkování, Artur se bojí výšek, do kterých ho principál stále nutí. A proto slůně z cirkusu uteče. Zatímco Artur se na své pouti městem otrká a strachu z výšek se zbaví, komandérský krotitel si mezitím uvědomí, že všeho si nejvíc vážíme, až když o to přijdeme.

leporelo, 15x15 cm, 14 stran, říjen 2014

kniha se dostala do nominačního výběru pro Nejkrásnější knihu ČR 2014



O čem sní

PETR BORKOVEC, ANDREA TACHEZY

Zasněné verše o krabech srovnaných podle velikosti, škvíře pod poklopem na sladký moučník i o rohlíku, který sní, že ho nikdo nesní. Ilustrátorka Andrea Tachezy a básník Petr Borkovec na stránkách měkkého leporela v tvrdých deskách kombinují zdánlivě nekombinovatelné, nešetří absurditou a sladké kouzlo snění dopřávají nejen lidem, ale i věcem. Není už tu trochu přezlázeno? Ještěže si aspoň babička zahořkle stěžuje, že se jí zdají samé voloviny, jen o dědovi nikdy nic!

leporelo, 23x24 cm, 48 stran, červen 2016

Kniha získala první cenu Fedrigoni Card Couture Award 2017 v kategorii Extraordinary projects, byla vybrána do katalogu Nejlepší knihy dětem 2015/16 a také do mezinárodního katalogu White Ravens 2017.



Křížem krážem hurá za ní

ŠÁRKA KREJČÍ, ANDREA TACHEZY

Malované město na tlustých stránkách: když si tohle netradičně skládatelné leporelo rozložíte po podlaze, možná se v něm ztratíte stejně jako liška Jáchymovi. Díky volným listům a důmyslným zářezům jde tohle leporelo poskládat několika způsoby a jednotlivé příhody tak různě bláznivě kombinovat.

Obrázky Andrey Tachezy nabité rozvernými detaily, ve kterých můžete hledat skryté významy, známá místa, a nebo jenom zaběhnutou lišku doplňují rýmy Šárky Krejčí o všem, co se může přihodit ve městě.

leporelo, 20x15 cm, 16 stran, červen 2015



Rekomando

ROBIN KRÁL, NIKOLA LOGOSOVÁ



Leporelo s ručně lepenými spoji, které se dá složit do podoby poštovního balíku, a proto číst veršovaný příběh Robina Krále správně popořadě není samozřejmost. Zatímco zvenku balíku si počteme o jeho popleteném putování po půlce světa až na skautský tábor v Čechách, uvnitř nalezneme nejen věci, které táborníkům poslala babička, ale také dobrodružství při hledání zapomenutého dárku od pradědečka.

leporelo, 21x21 cm, 12 stran, říjen 2015

Kniha byla vybrána do katalogu Nejlepší knihy dětem 2014/15 a nominována na cenu Zlatá stuha 2016.

Devět plchů v pelechu

ROBIN KRÁL, NIKOLA LOGOSOVÁ

Harmonikové leporelo vázané v červeném plátně ladícím s drobnými detaily ilustrací. Zatímco v klasické básničce ubývají černoušci, v tomto leporelu přibývají zvířátka: První malý plachý plch si toho druhého vytáhne ze zrcadla, další se objeví u továrny na pl(e)chy. Na přibývajících plších si procvičíte nejen počty, ale i skloňování číslovek. Třeba při hlasitém čtení veršů „4 plchům chtělo se procestovat svět“ se nejedno dítě napoprvé zakoktá.

Radek Malý připravil pro ilustrátorku Andreu Tachezy hravý text a ta ho doplnila kresbami plšíků lískových, kteří tak trochu připomínají její pověstné plyšové výtvary.

leporelo, 20x15 cm, 12 stran, prosinec 2016





Pro naše mladší čtenáře (od pozdně školkových po první stupeň) máme v nabídce vyprávění veselá i dojemná, naučná i hravá. Snažíme se, aby se v knížkách tyhle věci pokud možno sešly všechny pohromadě, stejně jako je to v každém vydařeném dni.

Kuba Tuba Tatubahn

JANA ŠRÁMKOVÁ, FILIP POŠIVAČ

Příběh o Kubovi a jeho ztracené tubě, který zaujme uhrančivou logiku textu o fungování podmetra, jehož obyvatelé vyražejí mimo špičku zalidňovat peróny a dělat zmatky na přestupech, aby se cestující v podzemí necítili osamělí.

pevná vazba, 23 x 33 cm, 48 stran

Kniha získala prestižní cenu Zlatá stuha 2016 a byla vybrána do katalogu Nejlepší knihy dětem 2015/16.



Hravouka

TEREZA VOSTRADOVSKÁ

Kravička dělá bū, pejsek dělá haf haf. Hm. Neba? Neba. Co takhle si radši počíst o tom, jak v lese tlejí opadané listy, prohlédnout si, jak vypadá noha žáby a kdo si nejradši pochutná na myšce?

Právě myška žijící v podzemní noře je vypravěčkou, průzkumnicí lesa, sadu i rybníčka: obkresluje tvary pecek, ohryzává mrkve v zemi, zkoumá stáří lesa podle letokruhů a loví živé brouky na kousek syrového masa. Všechno pak pečlivě zapisuje do svého sešitu a radí, jak si vyrobit herbář nebo udělat zahradní jezírko.

pevná vazba, 23 x 33 cm, 52 stran, říjen 2016

Kniha byla nominována na cenu Magnesia Litera 2017, získala prestižní cenu Zlatá Stuha 2017 v literární části a třetí místo v soutěži Nejkrásnější česká kniha roku 2016.





Pohádka o Ipsíkovi

ANETA FRANTIŠKA HOLASOVÁ

Byli byste taky někdy radši, kdyby vaše děti neuměly číst? Třeba v hospodě, kde si, Matýsku, nemůžeš dát smažený sýr, protože ho nemají? ("Ale mami, tady přece píšou, že ho mají!") I když se to někdy nezdá, být jediný, kdo umí číst a psát, by ale vlastně nebyla žádná zábava. To zjistil i učený lýkožrout Ipsík, který proto písmena naučil larvičky v celé kolonii. Když pak přiletěl strakapoud a Ipsíka sezobnul, věrní žáčkové na jeho počest začali pod kůru vykousávat kroniku lýkožroutího rodu, který dodnes nese latinské jméno *Ips typographus*, tedy lýkožrout psavec.

pevná vazba, 24x20 cm, 40 stran, červen 2016

Něco ti povím, Johane

KLÁRA PONDĚLÍČKOVÁ, ANDREA TACHEZY

Že plyšový medvěd může být nejlepším přítelem dětí, víme všichni. Že ale může být kamarádem mlčenlivého dědečka, který si moc rád čte o vesmíru, a pak si společně představují to nekonečno (ať už nekonečno vesmíru, nebo nekonečnou kapku medu), to by hádal málokdo.

Klárka se ve vyprávění střídá s medvědem Johanem, medvědi se v knížce prohánějí po policích s knihami, dědeček mlčí a babička mluví zas až moc. A největší starostí plyšového Johana je, že cestou do školy by se mohl v dešti nacucat. Krátké věty, které se malým dobře čtou a velkým dělají radost svou jednoduchou poetikou.

pevná vazba, 16x16 cm, 52 stran, říjen 2014





Dům číslo 226

JANA ŠRÁMKOVÁ, ANDREA TACHEZY

Každý dům má kromě adresy i svůj příběh. Někdo ho postavil, někdo v něm žil, myl okna, psal domácí úkoly a vysadil stromy v zahradě. V každé ulici musel stát jeden dům jako první a každá prababička byla jednou malá holka. Dorotka nad tím nikdy nepřemýšlela, dokud nepotkala podivné obří pachole. Vyprávění o domě na Letné od jeho postavení až do dnešních dnů, o tom, s čím si prababičky hrály a jak jezdili dědečkové na prázdniny.

pevná vazba, 23x33 cm, 76 stran, prosinec 2017

Bratři v poli

JANA ŠRÁMKOVÁ, MARKÉTA PRACHATICKÁ

Všechny zlobit je možná ze začátku zábava, ale když se s vámi potom nikdo nebaví a jste pořád sami, tak už to není nic moc. Proto se hraboš Dageš rozhodl, že se se systlem Mapíkem bude radši kamarádit. Velké vyprávění o jejich velkém přátelství, o výpravách do vesmíru i do Monte Carla a nakonec i o velké zkoušce, kterou jim připravila zima.

pevná vazba, 20x20 cm, 64 stran, prosinec 2017





Edice Mikroliška je soubor sešitkových pohádek, příběhů a básniček, kde malý formát a jednoduchá vazba skrývají krásné ilustrace a i příběh. Kromě toho, že Mikrolišky jsou půvabnými miniaturami, tvoří také praktického pomocníka při cestování nebo čekání, kdy je potřeba ve vhodné chvíli vytáhnout z kapsy nebo z tašky drobnost pro zabavení laskavého čtenáře.

O panáčkovi

JANA ŠRÁMKOVÁ, ANNA MASTNÍKOVÁ

Příběh Jany Šrámkové o panáčkovi, který byl nejdřív fazolkou u maminky v břiše, pak rybičkou, houskou i žampionem a nakonec zvědavým panáčkem. Když povyrostl, běhal sám po venku a maminka na něj láskyplně volala z okna. V zimě aby si zapnul bundu, v létě aby se napil. A nakonec panáček vyrostl v pána. Že je to smutný konec? To pochopí snad jen maminky odrůstajících panáčků.



Nezbedný semafor

ŠÁRKA KREJČÍ, ANASTASIA STROČKOVA

Rýmované povídání o splašeném semaforu, které si bohatě vystačí s modrou, růžovou a hnědou barvou, v kapesním formátu edice Mikroliška. Co je na semaforu splašeného? No právě ty barvy...



Kolala petřínská

JANA ŠRÁMKOVÁ, ANETA FRANTIŠKA HOLASOVÁ

Co se děje se všemi těmi ztracenými plyšáky? Coby, baví se. Zdivočí, běhají po stromech a koupají se ve vodopádu.

Pohádka o Opuštěněti

ROBIN KRÁL, NIKOLA LOGOSOVÁ

Veršovaný příběh opuštěného štěněte, kterého z útulku zachrání tatínek, aby z Opuštěněte nevyrostl Opupes.



Lea a R

JANA KLIMENTOVÁ, ANDREA TACHEZY

Co vás ponoukne k tomu, abyste se konečně naučili pořádné vyslovovat eR? Co třeba babičky létající nad střechami?

Franta spadl blízko školy

ROBIN KRÁL, TEREZA VOSTRADOVSKÁ

Příběh malého Františka, vyprávějíciho ve verších o pobytu v nemocnici, který nejenže nemusí být nuda, ale může být dokonce poučný.



Na dlouhou trať

ROBIN KRÁL, TEREZA ŠČERBOVÁ

Humorné verše s morbidním nádechem o tom, jak se polámané údy po srážce s tramvají rozutekly uživat si po světě, aby se po čase vrátily spolu se svou majitelkou do života.



Na mamuta

IRENA A MILAN ŠŤASTNÍ, LEONA HLAVINKOVÁ

Veršované vyprávění z pera manželů Šťastných o životě pravěkého kmene a smrti pravěkého mamuta, ve kterém se vodovková zvířata ze štětce Leony Hlavinkové jemně vpíjejí do ostrých rysů těch, kteří si je dají k večeři.



Holčička a drak

RADEK MALÝ, MARIE ŠTUMPFOVÁ

Máša má draka, co vypadá jako rogallo. Já mám draka, co vypadá jako drak. Vyráběla jsem ho s tatínkem. Je z papíru. Tatínek? Ne, ten drak. No. A pak zafoukal vítr a drak i já jsme letěli...



Máte rádi mikrolišky? A máte rádi leporela? A co takhle oboje naráz? To je edice mikroliška: závažnější výtvarné zpracování – mikroleporelo – provází i trochu závažnější, mnohaznačnější témata vyprávěná pro dětského čtenáře.

Lední medvědi odcházejí za štěstím

JANA ŠRÁMKOVÁ, TEREZA ŠEDIVÁ

Jinotajné vyprávění o rodině ledních medvědů hledajících nový domov. Podaří se jim zapadnout a zároveň se nevzdat tuleního masa a lásky k polární záři?

leporelo, 15x10 cm, 12 stran





Některé z našich titulů, zvláště ty trochu naučnější, potěší i starší školáky. Naše naučné a encyklopedické knížky ale nejsou jen tak něco, namísto obrázků pyramid a katalogů zvířátek nabízíme dobrodružné výpravy do světa mikrobů, do podzemí Národního divadla i na pomezí techniky a poezie.

Dějiny medicíny

PETR SVOBODNÝ, NIKOLA LOGOSOVÁ,
ROBIN KRÁL

Sedm kapitol z dějin medicíny, od nálezů Ötziho přes morové rány až po moderní diagnostické metody a psychiatrii. Fascinující výprava do dějin nemocí a boje s nimi, morbidní, zábavné a především ohromně zajímavé.

pevná vazba, 23 x 23 cm, 80 stran

vyjde v létě 2018

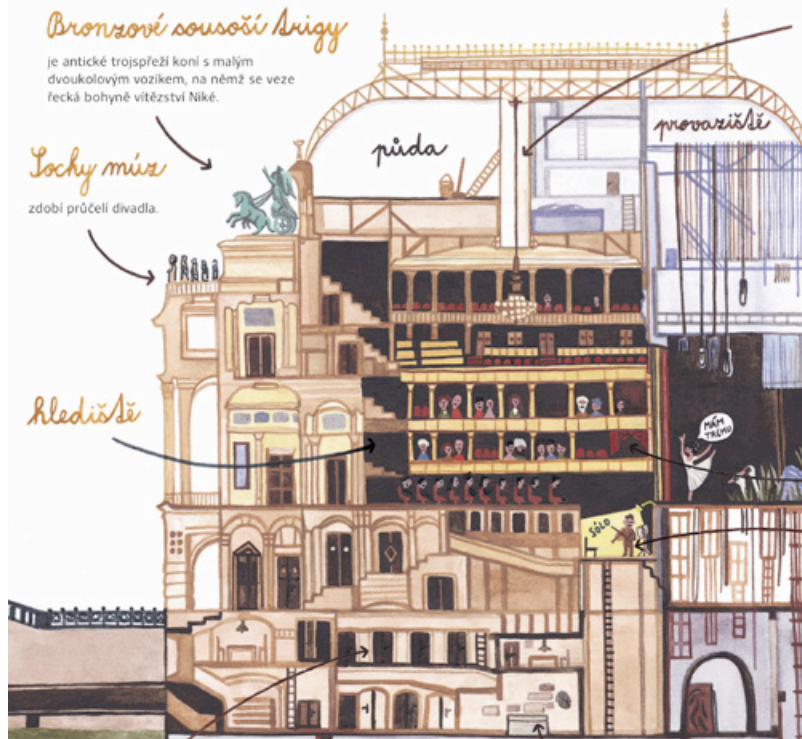


Řez kočkou

TEREZA VOSTRADOVSKÁ, ŠÁRKA SVOBODNÁ, ROBIN KRÁL

„Mami, tatínek se mě ptal, co je to za domeček, a přitom to bylo Národní divadlo!“ Poznat ho zvenku, to zvládne každý. Ale kam vedou tajné chodby pod divadlem a k čemu se dříve používaly? Co má kosmonaut pod skafandrem a kočka v břiše? Jaký mechanismus snižuje výšku tónu trumpet? A co je sopouch, láčka nebo sklivec? Řez kočkou, skafandrem, masožravou rostlinou, sopkou i trubkou – všechno máme! A rádi se s vámi o pohled do útrob podělíme. A pokud se i vy podělíte o tuhle i další knížky se svými dětmi, třeba vás příště zaskočí, až jim budete chtít ukázat kačenku: „Vždyť je to kačel, tati...“

rozkládací kniha v pevných deskách, 23x23 cm, 76 stran-
vyjde v únoru 2018





Vynálezárium

ROBIN KRÁL, JANA HRUŠKOVÁ, ZUZANA BREČANOVÁ

Knížka o vynálezech jako je kostka cukru, prskavky, inkubátor nebo kalkulačka, při jejímž vzniku se zapotili i pobavili nejen autor veršů Robin Král a ilustrátorka Jana Hrušková, ale také grafička Zuzana Brečanová. S textem i obrázky si společně pohráli pokaždé jiným způsobem: Každý z 53 vynálezů je představen jednou z 10 básnických forem, jako je balada, limerik nebo kaligram, ale i méně známý rondel, triolet nebo rispet.

pevná vazba, 21x21 cm, 140 stran

Kniha byla vybrána do katalogu Nejlepší knihy dětem 2014/15, získala cenu Magnesia Litera 2016 v kategorii pro děti a mládež a dvě ceny Zlatá stuha 2016 za literární i výtvarnou část.



V poslední době se nám do edičního plánu probojovaly některé tituly, které rozhodně potěší i nedětského čtenáře. Ať už je to sbírka domácích rozhovorů medvědů a lišek anebo klenoty české a světové poezie v edici Jedna báseň.

Medvěd a liška

TEREZA ŠČERBOVÁ

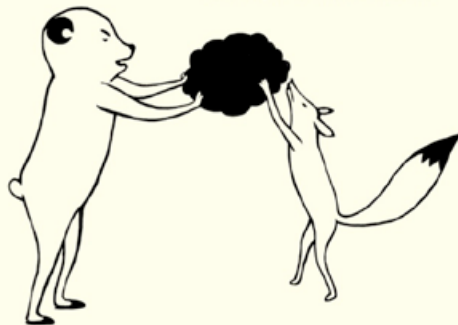
Medvěd se rád předvádí, liška je zas dramaqueen, medvěd chce večeri a liška není žádná domácí puřka. Medvěd má lišku rád. A liška má ráda medvěda. Přesto to neznamená, že by to spolu měli vždycky jednoduché.

Tereza Ščerbová namíchala roztomile výstižné domácí rozhovory s obrázky láskyplně, ovšem někdy dost drsně se pošťuchujících šelmiček.

pevná vazba, 13 x 13 cm, 80 stran

CO TO MÁŠ NAD HLAVOU?
NEDĚLEJ DRAMA A DEJ TO SEM!

NEDÁM! TO JE MOJE DRAMA!





Z vlastní zkušenosti máme za to, že ne všechno se dá vyjádřit jen tak. Pocity, nálady anebo třeba vyznání lásky se leckdy do běžné řeči prostě nevejdou a kromě hudby, obrazů, lodí nebo rytířských činů často přichází na pomoc poezie.

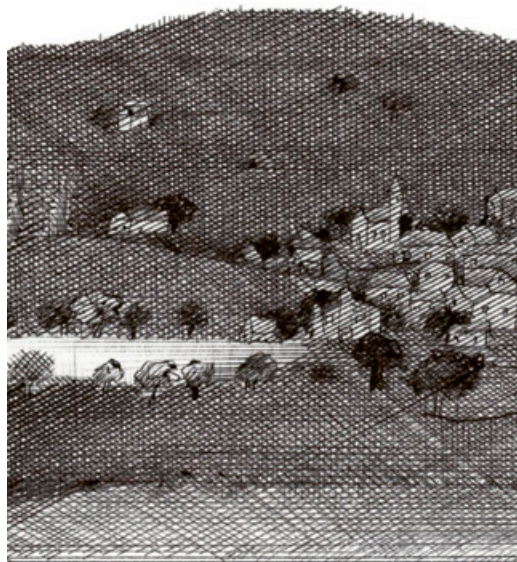
Edice „Jedna báseň“ vybírá to nejpodstatnější z české i světové poezie a za pomoci působivého výtvarného zpracování je přibližuje čtenářům všeho věku. Skvělá báseň, stejně jako povedená písnička, dokáže proniknout hluboko do našeho srdce.

Koleno

CHRISTIAN MORGENSTERN,
MARKÉTA PRACHATICKÁ

Útlá knížka v plátěné vazbě plná morbidního humoru. Příběh kolene, které samo světem jde. Jen koleno, víc nic.

*celoplátěná vazba, 15x15 cm,
44 stran, březen 2017*



Maryčka Magdonova

PETR BEZRUČ, ANDREA TACHEZY

Slavná hornická balada o neštěstí a bídě umocňované lidskou lhostejností vázaná v tmavošedém plátně. Pochmurné, došeda laděné ilustrace sirot jako by sám starý Magdon načrtl uhlem, který se mu stal obživou i záhubou jeho ženy.

celoplátěná vazba, 15x15 cm, 40 stran, září 2017



